

FO-GINF- 055	<p>Formato</p> <p>FO-GINF Acta de Reunión General</p>	 <p>Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> Ciencia, Tecnología e Innovación</p>
Versión 1		

DATOS GENERALES							
Número de acta		003					
Secretaría o Departamento Administrativo:		Secretaria de Cultura Ciudadana					
Subsecretaría o Subdirección:		Subsecretaria de Arte y Cultura					
Equipo, Unidad Administrativa o Dependencia:		RAPV					
Lugar:	OtraParte	Fecha:	19/12/23	Hora Inicio:	10:00 am	Hora Finalización:	3:00 pm
Actividad o tema:	JORNADA DE EVALUACIÓN FINAL lote 3			Anexo listado de asistencia			
				SI		NO	
Elaborado por:	Natalia Duarte	Convocada por:	RAPV				
Objetivo de la reunión:	Encuentro reflexivo con la participación del equipo humano del convenio de la Red de Artes Plásticas y Visuales para evaluar el LOTE 3						

AVISO DE PRIVACIDAD Y AUTORIZACIÓN: En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias, los datos que contiene el presente documento podrán ser tratados de acuerdo con la Política para el Tratamiento de Datos Personales del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, que se puede consultar en www.medellin.gov.co, **siendo la finalidad principal, <<Ingresar la finalidad del tratamiento de la información Personal>>.**

Asimismo, los firmantes declaran que conocen que no es obligatorio responder preguntas relacionadas con datos sensibles o de menores de edad (en calidad de representante legal) y que, en caso de proporcionarlos, está autorizando expresamente su tratamiento. De igual manera, declaran que saben del derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir su información y la de su representado, cuando ello sea posible, solicitar prueba de esta autorización y revocarla (cuando ello sea posible y no se requieran los datos en virtud de las funciones legales del Distrito de Medellín), derechos que puede ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co y presencial en el Centro de Servicio a la Ciudadanía, MasCercas y Casas de Gobierno.

Si usted diligencia y/o firma este documento, está autorizando el tratamiento de sus datos personales y/o los de su representado en los términos antes indicados.

AGENDA (ORDEN DEL DÍA)	
ITEM	TEMA
	Aprendizaje significativo
	¿Qué se debe mejorar en el proceso?
	Conclusiones del proceso

FO-GINF- 055	<p>Formato</p> <p>FO-GINF Acta de Reunión General</p>	 <p>Alcaldía de Medellín Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación</p>
Versión 1		

--	--

DESARROLLO TEMÁTICO
<p>El encuentro inicia con la lectura de un cuento “El punto” por parte de la coordinadora Carolina Berrio. Con una reflexión acerca de la importancia de influir en el otro y el reflejo de lo que la red realiza en el territorio de descubrir esos talentos, hacer que el artista formador sea un puente para que los participantes desarrollen ese potencial, descubriendo otras posibilidades artísticas, el acompañamiento es fundamental del artista formador.</p> <p>Reflexiones abordadas.</p> <p>Desde las reflexiones del cuento, se llevó a una reflexión sobre la diferencia entre un laboratorio y un taller. El saber es importante, los procesos son importantes, las metodologías nutren el proceso de aprender las técnicas. Todo taller y laboratorio lleva sus momentos; en ese, construir de saberes y compartir lleva la interlocución.</p> <p>Se inicio un trabajo manual, mandalas realizado con palos de pincho y hilos de colores, mientras se teje la estrella mandalas, se habla y se reflexiona sobre el procesos por parte de los artistas formadores y sus procesos en los laboratorios.</p> <p>Aprendizaje significativo</p> <p><u>Sonia:</u> Entender el contexto que viven los participantes en los laboratorios.</p> <p><u>Wilson:</u> Una experiencia significativa fue estar en el albergue Hogares Claret, con los chicos sentí la vocación de enseñar y disfrutar la instancia con ellos. Son muy motivados, desde el disfrute. Ellos te esperan con cariño, tenían los trabajos adelantados, el encierro también afecta. Se montó el Cine Club. Se realizó un ejercicio que podría llegar a surgir proyectos más adelante. Esta semana se les llevará un kit y una dotación de libros para la biblioteca.</p> <p><u>Carolina:</u> Herramientas y posibilidades pedagogías, primer momento ganar confianza, Wilson logró hacer ese acercamiento. Wilson tuvo la oportunidad de dejarles un cine club.</p> <p>Relatos y situaciones catastróficas y dolorosas, se vio reflejado en los ejercicios desde el afecto y la mirada.</p> <p>Francisco: En el laboratorio de la comuna 9, el proceso fue enriquecedor y bonito por parte de niños y jóvenes que se dedicaron de lleno a trabajar desde lo manual a lo digital.</p> <p>Pensar que mejoraría el proceso:</p> <p>¿Qué se debe mejorar en el proceso?</p> <p>Wilson:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desde lo personal no debe meterme en tantos proyectos. • Tiempo suficiente para el proceso, me abruman los formatos y demás entregables. • Pensar desde la convocatoria, amarrado a los procesos de la secretaria de educación, certificados, amarrar al proceso a algo, alfabetización y demás. Necesidades del grupo, con equipos tecnológicos y elementos básicos para lo digital. • Llegar a los participantes desde las herramientas que más utilizan y llegar a las instituciones educativas. • Que se antojen de la diversión, venderles la idea de que se pueden divertir. • Ser conscientes de las múltiples actividades que tienen los participantes en sus vidas educativas y laborales.

FO-GINF- 055	<p>Formato</p> <p>FO-GINF Acta de Reunión General</p>	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 1		

Alba: Tener todo asegurado, nosotros tenemos que generar las condiciones apropiadas, ajustar en los Estudios Previos.

Entregar certificaciones a todos los participantes.

Para el año que viene se generan los vínculos con la Secretaria de Educación, se realizó dos formularios par distribuir en primaria y bachilleratos

Sonia:

- Mejorar la convocatoria, un proceso de acompañamiento, desde sus gustos.
- Organizar los cronogramas.
- El acompañamiento de la coordinadora de formación fue básico.

Francisco:

- Pensar el laboratorio como un lugar de oportunidad, amarrar el proceso con una parte de enseñanza y luego para la experimentación, para generar más interés en el procesos.

A continuación insumos obtenidos de un ejercicio de Matriz dofa

Análisis Interno: Fortalezas: (positivo al interior) Identifica las características destacadas que ayudaron al objetivo de la Red.

Debilidades: Puntos que se deben mejorar en el proceso.

Análisis Externo: Oportunidades (positivo externo) Elementos para sacar beneficio del proceso.

Amenazas: elementos que no se pueden controlar.

WILSON

Fortaleza

- Excelente equipo de trabajo.
- Conocimiento técnico y conceptual
- Respeto en las comunicaciones
- Lo transmedia como “novedad” para cautivar a los jóvenes.

Debilidades

- Tiempo: comprensión en los imprevistos y comenzó tardío.
- Falta de insumos: Medios propicios para lo digital.
- Claridad en el calendario y planeación.
- Practicidad en los formatos: formatos redundantes y excesivos.

Oportunidades

- Brindar una experiencia diferenciadora
- Asociación con eventos en la ciudad.
- Participación en proyectos colectivos
- Vinculación con procesos educativos de los colegios
- Incentivar desde la recompensa: Alfabetización o reconocimientos en las clases de artística.
- Presentación en medios: muestras y exposición en espacios de la ciudad. (salón participativo)

Amenazas

- Jornadas muy largas: 4 horas es excesivo
- Deserción en los procesos.
- Uso del tiempo de los participantes.
- Desmotivación
- Evitar la burocratización extrema extrema, donde se puede descuidar la médula del laboratorio.

FO-GINF- 055	<p>Formato</p> <p>FO-GINF Acta de Reunión General</p>	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 1		

SONIA

Fortaleza

- Posibilidad de fortalecer capacidades artísticas.
- Trabajo colectivo fortalecido.
- Nuevas formas de expresarse
- Desarrolló de habilidades para la vida.
- Autoconfianza
- Equipo administrativo fortalecido
- La coordinación y apoyo de Carolina excelente.

Debilidades

- Convocatoria mas amplía
- Dificultades en el espacio en comuna 2 (falta de un espacio cultural apropiado)
- Tiempo disponible para el proceso
- Orden en el cronograma de encuentros y reuniones (planificador)
- Los formatos a diligenciar (no son amigables) desde un comienzo no se realizó una formación de los formatos.

Oportunidades

- Lograr llegar a procesos de jóvenes que incentiven los procesos artísticos.
- Reconocimiento de territorios que habitan.
- Conocer más las problemáticas del contexto para focalizar los laboratorios
- Fortalecimiento de los grupos artísticos en lo usual desde sus personajes y lo que se quiere comunicar.
- Acercamiento al mundo artístico.

Amenazas

- Problemas de los jóvenes en lo emocional.
- Espacios para los laboratorios en comuna 2.
- Transporte y accesos
- Alimentación (refrigerio)

FRANCISCO

Fortaleza

- Aprendizaje
- Experimentación grafica.
- Posibilidad de trabajo y emprendimiento.
- Conocimientos: medios de ilustración.
- Satisfacción en los participantes.
- Calidad en los productos finales.
- Buena relación entre los participantes.
- Entender los nuevos medios de realización grafica

Debilidades

- Deserción
- Falta de materiales tecnológicos
- Espacios

FO-GINF- 055	<p>Formato</p> <p>FO-GINF Acta de Reunión General</p>	 Alcaldía de Medellín <small>Distrito de</small> Ciencia, Tecnología e Innovación
Versión 1		

- Tiempo para realizar los productos.
- Piezas promocionales poco atractivas.
- Falta de refrigerios.

Oportunidades

- La experimentación tecnológica.
- Mejorar la presentación de la exposición, mas tiempo de las muestras.
- Mejorar la publicidad de las convocatorias a los laboratorios.
- Continuidad en los procesos.
- Convocar en todas las comunas.

Amenazas

- La poca información para acceder a los laboratorios.
- Instituciones que ofrecen otras oportunidades similares y mejor publicitadas.
- Deserción de los participantes.

Se realizaron las discusiones sobre estos puntos.

CONCLUSIONES

1	Entrega oportuna del primer, segundo y tercer informe. Ajustes en el cuarto informe, terminar de subir los formatos. Caracterización final, se formuló las preguntas. Bitácoras procesos reflexivos que logramos con los participantes. Guías pedagógicas, proyectar los momentos pedagógicos.
2	No es tan sencillo recoger las evidencias del procesos. Fueron muy organizados en el apoyo a los procesos que se generan.
3	Atrasos en los procesos de la entrega de los informes de este año.
4	El poco tiempo para ejecutar el proceso y las múltiples ocupaciones de los artistas formadores y también de los participantes.
5	Problemáticas de los territorios, el desconocimiento de los participantes para participar en los procesos comunitarios. (conocer los contextos) la necesidad de más tiempo para el desarrolló de los vínculos de confianzas.
6	El trabajo constante con la voluntad de los participantes.
7	El tiempo limitado, el trabajo pedagógico se debe realizar hasta octubre.

DOCUMENTOS ANEXOS

1	
2	
3	
4	
5	

FO-GINF- 055	<p>Formato</p> <p>FO-GINF Acta de Reunión General</p>	 <p>Alcaldía de Medellín</p> <p>Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación</p>
Versión 1		

6	
7	
8	

Tareas asignadas en la reunión	Responsable	Fecha de compromiso

[illegible]

